

# AD CLASSIC

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

N.6 - MAGGIO 2016 - € 3,50

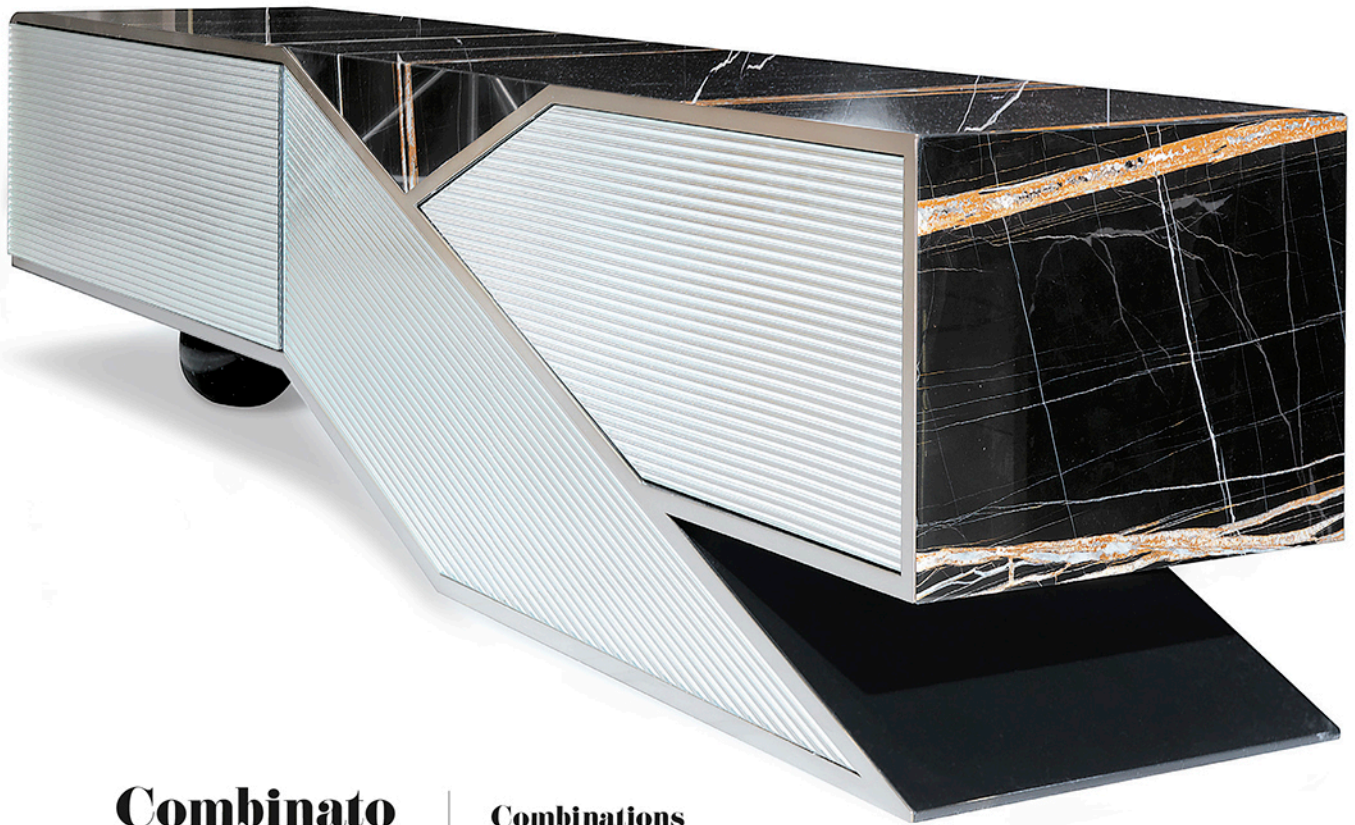


## THE SPIRIT *of* TIME

**INTERPRETARE IL PASSATO**

La tradizione e la storia come elementi vivi  
di una modernità "differente"

**ENGLISH TEXTS**



## Combinato

Di **VISIONNAIRE**, *Bart* è un mobile basso con fronte composto da 2 cestoni rivestiti in vetro specchio ondulato. Fianchi e top in marmo Sahara Noir.

## Combinations

By **VISIONNAIRE**, *Bart* is a low piece of furniture with a front made of two big drawers covered in wavy mirror. Top and sides in Sahara Noir marble.

”

***Bart* è un'armoniosa destrutturazione di piani contrapposti.**

*Bart is a harmonious deconstruction of planes.*

**Mauro Lipparini**

**S**i evolve il carattere degli arredi proposti da Visionnaire. Il noto brand del lusso aggiunge alla sua squadra di progettisti un maestro del design contemporaneo come Mauro Lipparini che ha portato una ventata di linearità allo spirito Visionnaire, venendo però “contagiato” dalla sua anima déco. Ne è un esempio il mobile *Bart*. Spiega Lipparini: «Il suo dinamismo “futurista” esalta la vivace, esuberante eleganza attraverso la tridimensionalità specchiante dei vetri sagomati».

*The character of Visionnaire's furniture evolves. The notorious luxury brand adds to his designers team a master of contemporary design like Mauro Lipparini, who took a gust of linearity to the Visionnaire spirit, while being “infected” with its déco soul. The *Bart* cupboard is a perfect example. Lipparini tells us: «Its futuristic dynamism glorifies the lively and exuberant elegance through the mirroring three dimensionality of the shaped glass».*

